

FLEUVE ESPACE UUV DANSE

DEVIS TECHNIQUE *Hommes de vase*

Éléonar Caron St-Pierre, agente à la diffusion
Fleuve | Espace danse
Tél. 418-598-6985
Cell. 418-291-2107
Coordination@fleuve-espacedanse.com
<http://fleuve-espacedanse.com/>

Spectacle

Date et heure de représentation :
Lieu de représentation :
Public cible : tout public
Durée du spectacle : 30 min.
Lien vidéo : <https://vimeo.com/141667669>

Directeur technique : à venir

Sur scène : 4 danseurs (3 hommes, x 1 femme)

Représentant sur place le jour de la représentation :

Éléonar Caron St-Pierre, agente à la diffusion
Chantal Caron, chorégraphe

PAR LE LIEU D'ACCUEIL / LE DIFFUSEUR

ESPACE SCÉNIQUE

Aucune scène, aucun tapis ne sont demandés.

Aire de jeu : 35 pi x 35 pi

Surface : En terre battue, poussière de pierre, gazon ou béton. La surface doit être nettoyée : pas de grosses roches, ni de magots de cigarette.

Arrière Scène : Aucun spectateur ne doivent circuler derrière l'aire de jeu

* Il est important de prévoir un espace d'échauffement intérieure pour 4 danseurs avant la représentation. Par exemple : une salle de spectacle, un bureau sans meuble, un studio.

MONTAGE / DÉMONTAGE

Les équipements doivent être montés et fonctionnels 3 heures avant le début du spectacle pour permettre l'échauffement des danseurs. Voir horaire type en page 3.

Accès à l'espace scénique : 4 h avant le spectacle

Durée du montage : 1 h

Personnel : 1 technicien qualifié et compétent

Le démontage sera effectué dès la fin de la représentation.

Durée : 1h30, en raison de l'utilisation de la vase, des changements de costumes et des cailloux le démontage est plus long que le montage.

Personnel : 1 technicien (ou 2 si éclairage)

ÉCLAIRAGE

Aucun éclairage nécessaire, car la représentation soit être terminer avant la tombée de la nuit.

SONORISATION

- 4 Enceintes
- Branchement pour ordinateur
- Micro (pas de besoin spécifique, c'est pour un mot d'ouverture et ou fermeture)
- Une table (l'équipe de Fleuve | Espace danse installera son matériel promotionnels)
- Personnelle : 1 technicien compétent pour manipuler le son

LOGE

- Une loge propre et sécurisée pouvant accommodée 4 danseurs (3 danseurs et 1 danseuse).
- Toilettes et **douches obligatoires**. (À la fin de la représentation, les 4 danseurs sont couverts de vase.
- Laveuse/Sécheuse (il faut laver les costumes immédiatement après le spectacle afin de ne pas abimer ceux-ci par la texture toxique de la vase)
- Boyau d'arrosage (nous nettoyons une première fois les danseurs avec un boyau pour enlever le plus gros de vase sur le corps et sur les costumes)
- 4 serviettes propres (Ces serviettes serviront après la douche des danseurs, elles resteront belles)
- 4 serviettes usagées (elles seront utilisées suite au premier rinçage par le boyau.)
- 2 chaudières d'eau pour tremper les costumes entre la fin de la représentation et le lavage.

FIGURATION

- Un local 30 pi x 30 pi ou plus
- Pour le jour 1 et 2 des répétitions avec figuration : un système de sonorisation avec branchement pour l'ordinateur fourni par Fleuve | Espace danse
- Un accès à Internet
- Pour 10 figurants et plus, nous demandons un assistant à la figuration pour l'emplacement jusqu'à la fin du spectacle.

Exemple : un parent, enseignant, employé du diffuseur

Exemple de tâche : ramasser les costumes des figurants après le spectacle, être attentif à leur besoin tout au long de l'emplacement jusqu'à la fin du spectacle, recouvrir les souliers qui ne sont pas complètement noir avec du tape noir, appeler le parent d'un figurant si besoin il y a...

Costume figuration

Aucune douche nécessaire : en aucun cas les figurants auront à toucher à la vase.

Des éléments de costumes seront fournis par Fleuve | Espace danse : Manteau gris, Pantalon Gris et Gants noir pour chaque figurant.

Les figurants devront fournir :

- Chandail gris ou noir
- Bas noir
- Soulier noir
- Gants de vélo noir pour un meilleur confort. (Les figurants sont beaucoup au sol)
- Un lunch et bouteille d'eau pour chacun des jours de répétitions et représentation

PAR LA COMPAGNIE

La compagnie fournira les éléments suivants :

- La bande sonore via un ordinateur
- Costumes des 4 danseurs
- Costumes gris des figurants, gants noirs
- Contenants pour la vase + vase
- Roches pour figuration
- Programmes (distribués par un employé de la compagnie ou du diffuseur)

HORAIRE TYPE D'UNE JOURNÉE AVEC FLEUVE | ESPACE DANSE

| Avec figurants | | Sans figurants | |
|--|---|--------------------------------------|---|
| Jour 1 (la veille du spectacle) | | Jour 1 (Le jour du spectacle) | |
| 9h à 12h | Répétition | 14h 45 | Arrivée de Fleuve Espace danse sur le site |
| 12h à 13h | Diner | 15h à 17h | Mise en espace des danseurs |
| 13h à 15h30 | Répétition | 16h | Montage de la sonorisation |
| Jour 2 (le jour du spectacle) | | 17h10 | Échauffement des danseurs à l'intérieur et accès à la loge. |
| 10h à 12h | Répétition au studio avec danseurs | 19h | Spectacle |
| 14h45 | Arrivée de Fleuve Espace danse sur le site | 19h30 | Démontage |
| 15h à 17h | Mise en espace des danseurs et figurants | 21h | Fin |
| 16h | Montage de la sonorisation | | |
| 17h | Échauffement des danseurs à l'intérieur et accès à la loge. | | |
| 17h | Pause soupé des figurants | | |
| 18h30 | Préparation (show call) | | |
| 19h | Spectacle | | |
| 19h30 | Démontage | | |
| 21h | Fin | | |

(Mise à jours du document : 26 octobre 2016)